

*Перспективный
тематический
план*

«Музыкально – театральные гостиные»

*Музыкально – театральная
гостиница*



Младшая группа



Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
С е н т я б р ь	1	«Я в детском саду»	«Лучший друг»		У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно двигаясь по залу, дети подпевают песню, улыбаясь друг другу; • После песни, взяться за руки и почувствовать тепло друзей (под чтение стихотворения).
	3	«Мир вокруг нас»	«Что за зверь?» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 17)	Игрушки: большая и маленькая собачка		«Собачка» М. Раухвергера	<ul style="list-style-type: none"> • Выбрать игрушку, которой подходит музыка высокого или низкого звучания (большую или маленькую собачку); • Игровая импровизация (образные движения – большие и маленькие собачки).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
О к т я б р ь	1	«Мир игры»	«Кукла спит – кукла пляшет» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 17)	Кукла Катя		«Лошадка» Е. Тиличеевой «Колыбельная» В. Агафонникова	<ul style="list-style-type: none"> Выбрать игровое действие с куклой (покачать куклу или показать, как кукла пляшет); Вокальная и двигательная импровизация (спеть для куклы собственную песенку, придумать танец).
	3	«Осень». Осеннее настроение	«Листопад» (В. Петрова «Малыш» с. 77)		Стихи об осени (взаимодействие с воспитателями)	«Осенняя песня» П. Чайковский	<ul style="list-style-type: none"> Этюд «Золотая осень» (двигательная импровизация с воображаемыми предметами: гуляют по «осеннему лесу», собирают листья, любуются ими, подкидывают листья, кружатся, двигаются в рассыпную «по разным дорожкам»).

Н о я б р ь

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Н о я б р ь	1	«Мир вокруг нас»	«Путешествие» (М. Давыдова с. 27)	Картинки: велосипед, паровоз, самолет	<p>1. Велосипед. На педали мы нажали, Крутим, крутим мы педали. Не догонит ветер вслед. Нас везет велосипед.</p> <p>2. Паровоз. Едет – едет паровоз, Все мы слышим стук колес. День стоит горячий, Едем мы на дачу.</p> <p>3. Самолет. Самолет, самолет, Отправляется в полет. Самолет наш загудел, Ввысь подняться захотел.</p>	Возможное музыкальное сопровождение: гамма до мажор или музыкальные звукоряды в рамках интервалов кварты.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять ритмико – имитационные движения в заданном темпе и характере.
	4	«Мир игры»	«Игры с мишкой» (М. Давыдова с. 23)	Игрушка мишка		Любая русская – народная музыка (плясовая) «Колыбельная» А. Агафонникова	<ul style="list-style-type: none"> • Выбрать игровое действие с мишкой (покачать мишку, закрыть глазки, спеть для него колыбельную песенку или показать, как мишка пляшет). •

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Д е к а б р ь	1	«Зимушка – Зима у нас в гостях»	«В гости Зимушка пришла»	Иллюстрации по теме	Как на горке снег, снег И под горкой снег – снег! И на елке снег – снег.	«Здравствуй, Зимушка - Зима» А. Филиппенко	<ul style="list-style-type: none"> • Послушать новую красивую песню; • Почувствовать настроение (о чем эта песня?); • Предложить поиграть с воображаемым снегом: набрать снег в горсть, полюбоваться, лепить снежок, кидать друг в друга.
	3	«Мир игры»	«Подарки для Ёлочки»	Ёлочка – игрушка	В лесу родилась ёлочка, В лесу она росла. Зимой и летом стройная, Зеленая была.	«Ёлочка» М. Красева «Волшебная флейта» В. Моцарт	<ul style="list-style-type: none"> • Послушать знакомую песенку «Ёлочка» (дети по желанию подпевают песню); • Беседа: чем мы можем порадовать Ёлочку? (спеть, станцевать); • Предложить сыграть для Ёлочки на музыкальных инструментах красивую музыку; • Воспроизводят равномерный ритм на колокольчиках

Январь

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Январь	2	«Мы улыбаемся, у нас праздник»	«Мы танцуем и граем»	Иллюстрации по теме	Как на горке снег, снег И под горкой снег – снег! И на елке снег – снег.	«Зимняя игра» Т. Мовсесян	<ul style="list-style-type: none"> • Найти соответствующую песни картинку («Дети весело играют зимой», предложить поиграть, но для этого надо потеплее одеться); • Этюд оденемся потеплее (имитировать движения одевания зимней одежды); • Выразительно исполнять игровые действия по тексту песни.
	4	«Природа вокруг нас»	«Игра со снегом»	Султанчики, ленточки, мишура	Белый снег пушистый В воздухе кружится. И на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, Точно пеленою все его одело. Стали дни короче, Солнце светит мало, Вот пришли морозы – и зима настала. (И. Суриков)	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд оденемся потеплее; • Выполнять действия с воображаемыми снежинками: поймать снежинку, слепить снежок (отвечать движениями на движения друг друга, в соответствии с контекстом игровой ситуации – игровое взаимодействие); • Этюд «Я – снежинка» (находить движения, передающие содержание воображаемой ситуации)

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Ф е в р а л ь	1	«Мир вокруг нас» (животные и их детеныши)	«Зверушки под ёлочкой»	Игрушки (заяц, мишка, лиса)		«Шёл веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной «Волшебная флейта» В. Моцарт	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить и обыграть содержание новой песни; • Танец – импровизация (имитация движений зайца, лисы, медведя); • Беседа: «Как развеселить зверушек?» (спеть, станцевать); • Предложить сыграть для Ёлочки на музыкальных инструментах красивую музыку; • Воспроизводят равномерный ритм на колокольчиках.
	4	«Папин праздник»	«Мы – солдаты»	Картинки: самолет, лошадка, солдат; Флажок.	Нам лет еще немного, Но все мы молодцы. И мы шагаем в ногу, Как в Армии бойцы.	«Солдаты» М. Магиденко «Всадники» Л. Сидельникова «Пехотинцы» А. Филиппенко	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать три разные по характеру пьесы (беседа); • Выполнять ритмико – имитационные движения в заданном темпе и характере (летчики – летят в любом направлении, легкий бег; всадники – скачут прямым галопом; пехотинцы – маршируют и перестраиваются в два звена).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а р т	2	«Весна пришла. Наши мамочки»	«Солнце и мама» (Н. Корчаловская №1 с.97)	Зеркальце для «солнечных зайчиков», иллюстрации по теме	Снова к нам пришла весна, Столько света и тепла. Тает снег, журчат ручьи, скачут в лужах воробьи. Потеплело на дворе, И раздолье детворе.	«Солнышко» р.н.п. в обр. В. Кикты «Утро» Э. Григ	Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца»: солнце поднимается, протягивает «лучи», «светит» кругом, посылает тепло птицам, земле, людям; <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюд «Солнце просыпается».</i> Предложить подвигаться как «солнечные зайчики»: прыжки, перебежки с места на место, «фонарики». <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюд «Солнечные зайчики».</i>
	4	«Мир вокруг нас. Весенние ручейки»	«Песни весны» (Н. Корчаловская №1 с.91)	Металлофон, колокольчики, свистульки, деревянные ложки. Аудиозапись «голоса весеннего леса»	Посмотрите, детки, Сели птички на ветки. Рядышком сидят, На ребяток глядят, Песню спеть хотят.	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Солнышко» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес и любовь к классической музыке, проникнуться светлым весенним настроением; • Предложить разбудить «солнышко», сыграть на музыкальных инструментах; • <i>Звуковая импровизация «Весенние голоса» (сыграть музыку ручейка – металлофон и колокольчики, песню жаворонка – свистульки, веселого дятла – деревянные ложки.</i>

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
А п р е л ь	2	«Книжки для малышки»	«Песенки из книжки» На стихи А. Барто	Игрушки по теме	Хорошо тебе и мне: радуемся мы весне! Можно прыгать, Можно топтать, Можно бегать, Можно хлопать, Можно весело скакать, И с игрушками играть!	Поэтический цикл А. Барто «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> Предложить детям сочинить музыку к знакомым стихам «Зайка», «Мишка», «Лошадка», «Самолет» и т.д.; Представить героев: как выглядят, как двигаются, какой характер?; <i>Импровизировать мелодии на заданный текст.</i>
	4	«Природа вокруг нас. Птицы прилетели»	«Весенние голоса природы»	Металлофон, колокольчики, свистульки, деревянные ложки. Аудиозапись «голоса весеннего леса»	Посмотрите, детки, Сели птички на ветки. Рядышком сидят, На ребяток глядят, Песню спеть хотят.	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинка «Солнышко» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> Развивать интерес и любовь к классической музыке, проникнуться светлым весенним настроением; Предложить разбудить «солнышко», сыграть на музыкальных инструментах; <i>Звуковая импровизация «Весенние голоса» (сыграть музыку ручейка – металлофон и колокольчики, песню жаворонка – свистульки, веселого дятла – деревянные ложки.</i>

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а й	3	«Я в детском саду»	«Давай дружить»	Рисунки по теме (взаимодействие с педагогом ИЗО)	Что мне снег, Что мне зной, Что мне дождик проливной, Когда мои друзья со мной!	«Помирились» Т. Вилькорейская	<ul style="list-style-type: none"> Предложить детям проиграть ситуацию встречи с другом (работа в парах); Этюд «Встретились – подружились» (поиск жестов); Этюд «До свидания» (передавать в движениях дружелюбие – взглядом, улыбкой. Самостоятельно подбирать знакомые жесты в соответствии с контекстом игровой ситуации)
	4	«У куклы Маши День рождения»	«Весенние Дни рождения детей»	Поздравительная открытка (взаимодействие с педагогом ИЗО)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
И Ю Н Ь	1	«Здравствуй, лето»	«Ах, лето» (Н. Корчаловская №2 с.68,122)	Иллюстрации с изображением летней природы	Веселимся летним днем, Мы танцуем и поем.	«Наше лето» А. Кудряшова «Кузнечик» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальное восприятие детей на основе синтеза искусств (музыка, живопись, поэзия); • Выразительно исполнять образные движения в танце; • <i>Этюд "Ловля кузнечика"</i> - выразительно исполнять мимику и жесты.
	3	«Где моя мама?»	«Угадай, чей голос» (М. Давыдова с.121)	Картинки, изображающие взрослых зверей и их детенышей	Стихи и загадки о животных	Игра «Угадай, чей голос»	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о звуковысотной разнице голосов взрослого животного и его детеныша; • Обыграть все картинки (произвести звукоподражание выбранного животного. Ребенок отворачивается, педагог производит звукоподражание - угадать, кто это был, взрослый животный или детеныш.

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
И ю л ь	1	«Я в детском саду»	«Книжки для малышки» На стихи А. Барто	Игрушки по теме	Хорошо тебе и мне: радуемся мы весне! Можно прыгать, Можно топать, Можно бегать, Можно хлопать, Можно весело скакать, И с игрушками играть!	Поэтический цикл А. Барто «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> Предложить детям сочинить музыку к знакомым стихам «Зайка», «Мишка», «Лошадка», «Самолет» и т.д.; Представить героев: как выглядят, как двигаются, какой характер?; <i>Импровизировать мелодии на заданный текст.</i>

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
А В Г У С Т	4	«Встреча друзей»	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шестаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; • Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; • Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».

Средняя группа



Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
С е н т я б р ь	1	«Я и мои друзья»	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».
	2	«Впечатление о лете»	«Воспоминания о лете» (Н.Корчаловская с. 6)		Летом так чудесно было, Зеленело все куругом, Ярко солнышко светило, И, конечно, жарко было утром,	«Песенка о лете» Е. Крылатова	<ul style="list-style-type: none"> Этюд чудесное лето (передать, рассказать движениями свои впечатления о лете: легкий бег, поскоки, кружение, мягкий шаг и т. д.).

					<p>вечером и днем! Мы купались, загорали, фруктов много кушали, А у бабушке в деревне, Сказки, песни слушали. Как прекрасно было летом! Будем вспоминать об этом!</p>		
3	«Детский сад»	«Если музыка, веселье – это значит, день рожденье!»	Открытка для именинника (взаимодействие с воспитателями)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Ходит Ваня» обр. М. Раухвергера	<ul style="list-style-type: none"> • Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем. 	

	4	«Моя малая Родина»	«Играет песня над Доном»	Деревянные ложки	Стихотворение «Казачата» (казачий альбом)	«Донские кони» С. Халаимов	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный этюд «Казачок» (взаимодействие в парах: ребенок – «лошадка» - высоко поднимает ноги; ребенок – наездник – ходьба на носочках); • Тембро – шумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке – цоканье копыт).
--	---	--------------------	--------------------------	------------------	---	----------------------------	--

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
-------	----------------	-----------------	--	-----------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

О к т я б р ь

1	«Осень». Осеннее настроение	«Осеннее настроение»	Репродукция картины «Золотая осень» И. Левитан «Праздник урожая» Ван Гог	«Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день. ...» А. Пушкин (Н. Корчаловская с. 15)	«Осенняя песня» П. Чайковский «Осень» А. Вивальди	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить музыкальные произведения со стихотворением по эмоциональным признакам; • Этюд «Золотая осень» - двигательная и мимическая импровизация; • Этюд «Праздник урожая» - мимическая импровизация, настроение радости.
2	«Мир вокруг нас»	«Осенняя сказка»	Листочки, ленточки	Текст сказки (И. Груздова с. 144)	«Осенняя песня» П. Чайковский «Фея Осени» С. Прокофьев (балет «Золушка»)	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям поиграть в «Осеннюю сказку»; • Этюд «Осенний хоровод»; • Этюд «Грозовая туча»; • Взаимодействие в парах на повторное звучание музыки.
3	«Страна в которой живу»	«Нет Земли красивей»	Флаг РФ, Герб РФ		«Камаринская» П. Чайковский	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить музыкальные произведения со стихами по

					Стихи о Родине (взаимодействие с воспитателями)	«Во поле береза стояла» р. н. п. «Калинка» р. н. п.	эмоциональным признакам; <ul style="list-style-type: none"> • Выразительное пояснение характера музыки; • Тембро – шумовой аккомпанемент (аккомпанируют на рус. нар. INSTR.: ложки, трещотки, свистульки, т. д.
	4	«Мир игры»	«Кто, кто в теремочке живет»	Иллюстрации к сказке	Сказка «Теремок» (взаимодействие с воспитателями)	«Теремок» обр. Т. Попатенко	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные, локальные, двигательные, мимические импровизации, связанные с персонажами сказки; • Игровое взаимодействие: диалоги, сценки героев сказки.

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально –	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
-------	----------------	-----------------	-------------------	-----------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

	ля		театральной гостиной				
Н о я б р ь	1	Веселый осенний концерт	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шестаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; • Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; • Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».
	2	для друзей	«Краски осени»	Фольга, целлофан, связки ключей и пуговиц	Стихи об осени (взаимодействие с воспитателями)	«Осенняя песня» П. Чайковский «Дождь» Р. Леденев	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Золотая осень» (двигательная импровизация); • Тембро – шумовой аккомпанемент (украсить музыку нетрадиционными инструментами: шуршащие, шелестящие, звенящие)

3	«Мир вокруг нас»	«Что за зверь?» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 17)	Игрушки: большая и маленькая собачка		«Собачка» М. Раухвергера	<ul style="list-style-type: none"> • Выбрать игрушку, которой подходит музыка высокого или низкого звучания (большую или маленькую собачку); • Игровая импровизация (образные движения – большие и маленькие собачки).
4	«Мир игры»	«Игра в мяч» Н. Корчаловская с. 32 1 ч.		Мой веселый звонкий мяч, ты куда помчался вскачь? Синий, красный, голубой, не угнаться за тобой. Я тебя ладонью хлопал, ты скакал и громко топал, а потом ты покатился и назад не воротился.	«Игра в мяч» М. Красева	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Поиграем с мячом» (находить движения, передающие содержание воображаемой ситуации и к выразительному разыгрыванию ситуации по ролям (парное образно – пластическое взаимодействие); • Упражнение «Сдуваем и надуваем мячики» (находить игровое действие, движение «Сдувание и надувание мяча», меняясь ролями).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Д е к а б р ь	1	«Мой мир»	«Мы танцуем и играем» (Н. Корчаловская с.61)	Цветные платочки	Хватит, Ваня, горевать, Выходи – как танцевать! Вы на Ваню посмотрите, Вместе с Ваней попляшите!	«Приглашение» Обр. Г. Теплитского «Как на тоненький ледок» Обр. Т. Попатенко	<ul style="list-style-type: none"> • Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки; • Развивать умение выразительно использовать мимику и жесты; • Этюд «Давай потанцуем».
	2	«Начало зимы»	«В гости зимушка пришла» (Н. Корчаловская с.40)	Ленточки светлых тонов, рисунки детей по теме, султанчики или мишура	Снежинки кружились, Снежинки летали, Порхали, как птицы, Они так устали! Укрыли деревья, дороги, дома, А мы говорим: «Здравствуй, гостья Зима!»	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский	<ul style="list-style-type: none"> • Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, характеризующую полетный танец снежинок; • Развивать творческие способности в передаче характера музыки через пластику движений (предложить детям

							взять в руки султанчики или мишуру, двигаться легко, плавно качая руками – совместное танцевальное творчество.
	3	«Мир вокруг нас»	«Подарки для елочки» (Н. Корчаловская с.48)	Колокольчики и треугольники	Кто, кто, Кто такой с длинной белой бородой? Много песен, шуток знает, Новый год с детьми встречает. Щеки красные и нос... Кто же это? (Дед Мороз)	«Шел веселый Дед Мороз» В.Кривцов Хор из оперы «Волшебная флейта» В. Моцарт	<ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить в изобразительных движениях игривое настроение музыки; • Темброшумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке на колокольчиках и треугольнике).
	4	«К нам приходит Новый год»					

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Январь	1	«Рождественское чудо»	«Зима бывает разная» (Н. Корчаловская с. 55)	Выставка репродукций картин с изображением зимнего пейзажа (с использованием ИКТ, слайд – шоу «Великий Устюг»)	Белый снег пушистый В воздухе кружится. И на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, Точно пеленою все его одело. Стали дни короче, Солнце светит мало, Вот пришли морозы – и зима настала. (И. Суриков)	«Сегодня холодно» Р. Леденев «Сани с колокольчиками» В. Агафонников	<ul style="list-style-type: none"> Услышать в музыке картину холодного зимнего дня; Услышать в музыке радость быстрой езды на тройке, веселый перезвон ее колокольчиков; Тембром шумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке на колокольчиках и треугольнике).
	2						

3	«Я и мои друзья»	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шестаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; • Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; • Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».
4	«Мир профессий»	«Я бы в циркачи пошел, пусть меня научат»	Гири, штанга, веер, кольца и т. д.	В середине – волшебство: Там чудак зайчишку вынул Из кармана своего. Там под купол танцовщица Улетела, как синица. Там собачки танцевали... Вы, конечно, там бывали.	Марш И. Дунаевского «Вальс – шутка» Д. Шестаковича «Полька» М. Глинка «Галоп» С. Рахманинов	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Циркачи»: (передавать характер выбранного персонажа: гимнасты, силачи, жонглеры, клоуны, фокусники, в музыкально – двигательных этюдах через пластику, мимику, жест).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Ф е в р а л ь	1	«Мир технических чудес»	«Бубенчики» (Н. Корчаловская С.57)	Колокольчики разной высоты, палочки, ложки, звоночки, бубенчики	Саночки бегут, Стелется поземка, И бубенчики поют на морозе звонко: День – день, день – дилинь... Синими лесами Едут – едут, День – дилинь, Сани с бубенцами.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой «Сани с колокольчиками»	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование высоты звучания и пропевание трезвучия вверх и вниз»; • Тембросумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке на колокольчиках и треугольнике.
	2	«Зима»	«Музыка зимы» (Н. Корчаловская С.57)	Выставка детских рисунков на тему «Зима бывает разной»	Как на горке снег, снег И под горкой снег – снег! И на елке снег – снег.	«Зима» А Вивальди «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить музыкальные произведения; • Продемонстрировать таблицу «Инструменты симфонического оркестра»; • Этюд «Деревья качаются» (Находить движения, передающие содержание воображаемой ситуации.

3	«Защитники Отечества»	«Мы – солдаты»	Картинки: самолет, лошадка, солдат; Флажок.	Нам лет еще немного, Но все мы молодцы. И мы шагаем в ногу, Как в Армии бойцы.	«Солдаты» М. Магиденко «Всадники» Л. Сидельникова «Пехотинцы» А. Филиппенко	<ul style="list-style-type: none"> • Слушать три разные по характеру пьесы (беседа); • Выполнять ритмико – имитационные движения в заданном темпе и характере (летчики – летят в любом направлении, легкий бег; всадники – скачут прямым галопом; пехотинцы – маршируют и перестраиваются в два звена).
4	«Широкая Масленица»	«Будем петь и плясать - Масленицу встречать!»	Платочки, шумовые музыкальные инструменты.	-Зиму провожаем, Масленицу встречаем. Масленица – кривошейка, Встретим тебя хорошенько! -Заклички (взаимодействие с воспи-ми)	Хоровод «Вот уж Зимушка проходит» Хоровод «Как на масляной неделе» Песня «Мы давно блинов не ели»	<ul style="list-style-type: none"> • Прививать интерес и любовь к русскому фольклору; • Эмоционально откликаться на песни игривого характера; • Воспроизводить в изобразительных движениях и жестах в соответствии с текстом песни ее веселое настроение.

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а р т	1	«Весна пришла»	«Песни весны» (Н. Корчаловская С.91)	Металлофон, колокольчики, свистульки, деревянные ложки. Аудиозапись «голоса весеннего леса»	Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело И в полях звучит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не досна, Если стал теплее ветер, Значит к нам пришла весна.	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Солнышко» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес и любовь к классической музыке, проникнуться светлым весенним настроением; • Предложить разбудить «солнышко», сыграть на музыкальных инструментах; • <i>Звуковая импровизация «Весенние голоса» (сыграть музыку ручейка – металлофон и колокольчики, песню жаворонка – свистульки, веселого дятла – деревянные ложки.</i>
	2						

3	«Мир вокруг нас»	«Какую картину смысл дождик?» (Н. Корчаловская, С.97)	Колокольчики, деревянные ложки. Аудиозапись «голоса весеннего леса»	Пробуждается природа Постепенно ото сна, Наступает утро года, Начинается весна!	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинка «Весной» С. Насауленко	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые музыкальные произведения по мелодии, по фрагменту, называть их; • Согласовано играть в оркестре поочередно двумя группами на колокольчиках и ложках в соответствии с тембровыми изменениями в музыке; • <i>Этюд «Солнечные лучи».</i>
4	«Большие и маленькие» (дикие животные и их детеныши)	«Песенки из книжки» На стихи А. Барто	Игрушки по теме	Хорошо тебе и мне: радуемся мы весне! Можно прыгать,	Поэтический цикл А. Барто «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям сочинить музыку к знакомым стихам «Зайка», «Мишка», «Лошадка», «Самолет» и т.д.;

					Можно топтать, Можно бегать, Можно хлопать, Можно весело скакать, И с игрушками играть!		<ul style="list-style-type: none">• Представить героев: как выглядят, как двигаются, какой характер?;• <i>Импровизировать мелодии на заданный текст.</i>
--	--	--	--	--	---	--	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
А п р е л ь	1	«Тайна третьей планеты»	«Солнце весной» (Н. Корчаловская, С.96)	Зеркальце для «солнечных зайчиков», иллюстрации по теме	Снова к нам пришла весна, Столько света и тепла. Тает снег, журчат ручьи, скачут в лужах воробьи. Потеплело на дворе, И раздолье детворе.	«Солнышко» р.н.п. в обр. В. Кикты «Утро» Э. Григ	Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца»: солнце поднимается, протягивает «лучи», «светит» кругом, посылает тепло птицам, земле, людям; <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюд «Солнце просыпается».</i> Предложить подвигаться как «солнечные зайчики»: прыжки, перебежки с места на место, «фонарики». <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюд «Солнечные зайчики».</i>
	2	«Профессия наших родителей»	«Продавцы на ярмарке» (М. Давыдова, С.64)	Иллюстрации по теме	На ярмарку! На ярмарку! Спешите все сюда! Здесь шутки, песни, сладости Давно вас ждут, друзья!	Р.н.п. «Коробейники»	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям представить большую русскую ярмарку. Превратиться на время в замечательных продавцов, не простых – а музыкальных, которые движутся в такт звучащей музыки, как будто они выполняют свой

							<p>особенный ярмарочный танец (завлекают покупателей, показывают товар, приглашают сделать покупку, хвалят товар, сговариваются о покупке и т.д. – работа в парах);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Веселые скоморохи».
3	«Профессия наших родителей»	«Я бы в циркачи пошел, пусть меня научат»	Гири, штанга, веер, кольца и т. д.	<p>В середине – волшебство: Там чудак зайчишку вынул Из кармана своего. Там под купол танцовщица Улетела, как синица. Там собачки танцевали... Вы, конечно, там бывали.</p>	<p>Марш И. Дунаевского «Вальс – шутка» Д. Шестаковича</p> <p>«Полька» М. Глинка</p> <p>«Галоп» С. Рахманинов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Циркачи»: (передавать характер выбранного персонажа: гимнасты, силачи, жонглеры, клоуны, фокусники, в музыкально – двигательных этюдах через пластику, мимику, жест). 	

4	«День Победы»	«Что такое День Победы?»	Иллюстрации по теме, элементы костюмов для детей (пилотки, бескозырки, Георгиевские ленточки)	Пусть Мир украсит доброта И расцветут улыбкой лица, А слово страшная «война», Пусть никогда не повторится!	«День Победы» Д. Тухманов «Моя Россия» Г. Струве «Катюша» М. Блантер «Яблочко» Р. Глиэр	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ; • Формировать потребность жить в мире; • Познакомить с песнями военных лет; • Отражать свое впечатление о минувшей войне в литературно – музыкальной композиции; • <i>Поем знакомые песни;</i> • <i>Двигательный этюд «Военно – морской парад».</i> 	

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а й	1	«Мир вокруг нас»	«Игра на морском дне» (М. Давыдова, С.42)	Фотографии обитателей морского дна	Море волнуется – раз, Море волнуется – два, Море волнуется – три, Морская фигура, спляши!	Музыка на выбор музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> Предложить детям совершить подводное путешествие (вспомнить, каких интересных обитателей рек и морей они знают); В зависимости от того, кто какого персонажа выбрал, предлагается представить под какую музыку воображаемый персонаж мог бы станцевать и передать характер своего персонажа в жестикуляции и танцевальных движениях; <i>Двигательный этюд «На морском дне» (используются</i>

							<i>стихи – подсказки И. Агапова).</i>
2	«Мир вокруг нас»	«Вятские игрушки» (М. Давыдова, С.69)	Вятские игрушки или их изображения в иллюстрациях, косынки	Посмотрите вы сюда! Игрушки вятские На все манеры. Вот вам барыни, А вот и кавалеры.	«Со вьюном я хожу» р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям взять в руки косынки и изобразить в своих ритмических движениях под музыку вятских кукол; • <i>Танцевальная импровизация «Какая я красавица».</i> 	
3	«Весенние Дни рождения детей»	«Если песни и веселье – это	Поздравительная открытка	Стихи – поздравления	«Каравай» р. н. п.	<ul style="list-style-type: none"> • Поздравить своего сверстника с Днем рождения – 	

			значит День рождения!»	(взаимодействие с педагогом ИЗО)	(взаимодействие с воспитателями)	«Пусть бегут неуклюже...» В. Шаинский	песней, стихотворением, танцем.
Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
И Ю Н Ь	1	«Здравствуй, лето»	«Ах, лето» (Н. Корчаловская №2 с.68,122)	Иллюстрации с изображением летней природы	Лето красное пришло - всем нам очень хорошо! Раз, два, три, четыре, пять, Отправляемся гулять!	«Наше лето» А. Кудряшова «Аннушка» Ч.н.м.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальное восприятие детей на основе синтеза искусств (музыка, живопись, поэзия); • Ходьба "змейкой" - спокойный шаг, заостренный бег, прыжки по кочкам, качание с ноги на ногу; • Этюд "Загораем на солнышке".

	2	«Разноцветный Мир»	«Дождь и радуга» (М. Давыдова с.110)	Иллюстрации по теме		«Дождь и радуга» С. Прокофьев	<ul style="list-style-type: none"> • Представить теплый летний дождь, после которого в небе появляется радуга, рассказать о средствах музыкальной выразительности; • подтвердить понимание муз. частей жестами: ладони кверху - дождь; нарисованные полукруги в воздухе - радуга; • мимическое уподобление "Дождь"- досада, обиды; "радуга" - улыбка, восторг, радость.
	3						

	4	«Дары лета»	«Музыкальный венок»	Шапочки цветов	Мы цветочки подберем и себе венок сплетем. Цветок за цветком заплетаем И сами себя украшаем.	«Как под наши ворота» Р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить пройтись по лугу, на котором растет много разных цветов. У каждого цветка свой образ, свой характер, который нужно передать через музыку; • разыграть образы каждого из цветов в веночке, выполняя нужные метро - ритмические действия ("Ромашка"-кружатся, сомкнув поднятые над головой руки; "одуванчик"-разбегаются; "колокольчик"-раскачиваются из стороны в сторону и т.д.); • Двигательный этюд "На лугу" - "вхождение в образ" героев песни; • дыхательное упражнение "Пахнет" (собрать цветы в букеты и вдохнуть их аромат).
--	---	-------------	---------------------	----------------	--	---------------------------------	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
И Ю Л Ь	1	«Мир вокруг нас»	«Буль - буль - буль, водичка» (Н. Корчаловская №1 с. 120)	Кассета "Волшебство природы" (ручеек)	Чиста, свежа его водица, Журчит ручьем и веселится, А если солнце припечет, Напоет всех нас родничек.	«К роднику за водой» Н. Польшинский «Кузнечик» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Вслушаться в характер напевной русской пьесы, обратить внимание на элементы, звукоизобразительности; • Этюд "За водой"; • выразительно исполнять образные движения в танце.
	2						

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
А В Г У С	3	«Мир друзей»	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко,	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича «Улыбка» В. Шаинский «Если с другом вышел в путь» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; • Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье»,

	4				Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Настоящий друг» Б. Савельев	друг уехал «грусть, печаль»; <ul style="list-style-type: none">• Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу»;• Поем любимые песни о дружбе.
--	---	--	--	--	--	------------------------------------	--

Старшая группа



Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
-------	----------------	-----------------	--	-----------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

С е н т я б р ь

	1	«Впечатление о лете»	«Воспоминания о лете» (Н.Корчаловская с. 6)		<p>Летом так чудесно было, Зеленело все куругом, Ярко солнышко светило, И, конечно, жарко было утром, вечером и днем! Мы купались, загорали, фруктов много кушали, А у бабушке в деревне, Сказки, песни слушали. Как прекрасно было летом! Будем вспоминать об этом!</p>	<p>«Каприччио» В. Гаврилина</p> <p>«Песня без слов» А. Даргомыжский</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Чудесное лето» (передавать свои впечатления о лете, через пластику, мимику, жест); • Музыкальные аутотренинги «На теплом песке» (представить, как лежишь на теплом песке. Каким при этом должно быть выражение лица. Во время релаксации напевать лейт мотив с закрытым ртом или на какую-нибудь гласную букву). М. Давыдова с. 100.
	2	«Мир игры»	«Часики» (М. Давыдова с. 18)	«Бой часов» - аудиозапись	<p>Текст попевки: ходим ночью, ходим днем, каждый час мы время бьем. Тики – так, тики – так, целый день вот так. Бом – бом – бом.</p>	<p>Возможный напев разминки: использовать мотив на двух, рядом расположенных звуков, в пределах большой секунды</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять метроритмические действия: покачивание корпусом из стороны в сторону; синхронное покачивание согнутыми в локтях обеими руками. Движение останавливается – часы отбивают время;

						с удвоением каждого звука	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальная импровизация: бой часов - «Бом – бом – бом», тикание часов – «Тики – так – тики – так».
3	«Страна в которой я живу»	«Нет Земли красивой»	Флаг РФ Герб РФ	Стихи о Родине (взаимодействие с воспитателями)	Гимн России А. Александрова Хор «Славься» М. Глинка (опера «Иван Сусанин»)		<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить музыкальные произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам; • Подпевать (по желанию) Гимн (отдельные фразы) во время звучания; • Выражать свои эмоции, чувства в словах, мимике, жестов.
4	«Страна в которой я живу»	«Нет Земли красивой»		«Камаринская»	Стихи о Родине		<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Я танцую» (импровизировать рус. нар. движения в танце,

				Цветные платочки	П. Чайковский «Во поле береза стояла» р. н. п. «Калинка» р. н. п.	(взаимодействие с воспитателями)	через понимание средств музыкальной выразительности, взаимодействие в парах – мальчики, девочки; • Темброво – шумовой аккомпанемент (подыграть на рус. нар. инструментах, воспроизводить равномерный ритм, менять инструменты в соответствии с изменением характера музыки.
--	--	--	--	------------------	---	----------------------------------	--

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
-------	----------------	-----------------	--	-----------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

О К Т Я Б Р Ь	ля						
	1	«Осень».	«Осеннее настроение»	Репродукция картины «Золотая осень» И. Левитан «Праздник урожая» Ван Гог	«Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день. ...» А. Пушкин (Н. Корчаловская с. 15)	«Осенняя песня» П. Чайковский «Осень» А. Вивальди	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить музыкальные произведения со стихотворением по эмоциональным признакам; • Этюд «Золотая осень» - двигательная и мимическая импровизация; • Этюд «Праздник урожая» - мимическая импровизация, настроение радости.
	2		«Осенняя сказка»	Листочки, ленточки	Текст сказки (И. Груздова с. 144)	«Осенняя песня» П. Чайковский «Фея Осени» С. Прокофьев (балет «Золушка»)	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям поиграть в «Осеннюю сказку»; • Этюд «Осенний хоровод»; • Этюд «Грозовая туча»; • Взаимодействие в парах на повторное звучание музыки.
3						<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный этюд «Казачок» (взаимодействие в парах: 	

		«Моя малая Родина»	«Играет песня над Доном»	Деревянные ложки	Стихотворение «Казачата» (казачий альбом)	«Донские кони» С. Халаимов	<p>ребенок – «лошадка» - высоко поднимает ноги; ребенок – наездник – ходьба на носочках);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тембро – шумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке – цоканье копыт).
	4	«Мой Мир»	«Какими мы бываем» (Н.Корчаловская с. 45, ч. 2)	Куклы - настроение	Стихи о доброте (взаимодействие с воспитателями)	«Добродушный» Д. Тюрк «Ябедник» С. Слонимский	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносить характер музыкального произведения с образами, характерами и настроениями людей (выбор пиктограммы); • Этюд «Какими мы бываем» (передавать характер персонажа музыкально – двигательном этюде через пластику, мимику, жест).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Н о я б р ь	1	«Профессии родителей»	«Я бы в циркачи пошел, пусть меня научат»	Гири, штанга, веер, кольца и т. д.	В середине – волшебство: Там чудак зайчишку вынул Из кармана своего. Там под купол танцовщица Улетела, как синица. Там собачки танцевали... Вы, конечно, там бывали.	Марш И. Дунаевского «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Полька» М. Глинка «Галоп» С. Рахманинов	<ul style="list-style-type: none"> Этюд «Циркачи»: (передавать характер выбранного персонажа: гимнасты, силачи, жонглеры, клоуны, фокусники, в музыкально – двигательных этюдах через пластику, мимику, жест).
	2						
	3	«Я и мои друзья»	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»;

							<ul style="list-style-type: none"> • Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».
4	«Конец Осени, начало Зимы»	«Краски Осени»	Фольга, целлофан, связки ключей и пуговиц	Стихи об осени (взаимодействие с воспитателями)	«Осенняя песня» П. Чайковский «Дождь» Р. Леденев		<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Золотая осень» (двигательная импровизация); • Тембро – шумовой аккомпанемент (украсить музыку нетрадиционными инструментами: шуршащие, шелестящие, звенящие)

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Д е к а б р ь	1	«Начало зимы»	«В гости Зимушка пришла» (Н. Корчаловская, часть 1, с.40)	Иллюстрации по теме	Белый снег пушистый В воздухе кружится. И на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, Точно пеленою все его одело. Стали дни короче, Солнце светит мало, Вот пришли морозы – и зима настала. (И. Суриков)	Вокальные произведения: «Здравствуй, Зимушка – Зима» (А. Филиппенко) «Как на тоненький ледок» (обр. Т. Попатенко) Инструментальные произведения: «Вальс снежных хлопьев» (П. Чайковский) «Зима» (А. Вивальди)	<ul style="list-style-type: none"> Послушать красивую музыку о зиме, услышать характер, настроение (сравнить); Предложить подпевать: М.р. – запев, дети – припев; Обыграть действия всех персонажей песни; Побуждать к сопереживанию прекрасной музыки, передающей образ зимы, рассказать о музыке, используя слова – образы и сравнения; Побуждать детей к поиску пластических средств, передающих характер музыки, сопоставляя движения с средствами музыкальной выразительности; Этюд «Снежинки и Ветер».
	2						

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
	3		«Подарки для Ёлочки»	Выставка рисунков и поделок	Стихи	«Ёлочка – красавица» (А. Левкодимова)	<ul style="list-style-type: none"> • Послушать песню (беседа по теме «чем мы можем порадовать красивую Ёлочку»); • Предложить придумать свою песенку на слова «Ёлочка – красавица, детками очень нравится»;

	4	«К нам приходит Новый год»	(Н. Корчаловская, часть 1, с.48)	(взаимодействие с педагогом ИЗО)	(взаимодействие с воспитателями)	«Сани с колокольчиками» (Т. Мовсесян)	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальная импровизация (по желанию детей); • Послушать красивую музыку и предложить поучаствовать в создании инструментального аккомпанемента; • Определить звучание инструментов за ширмой (колокольчик, бубен, треугольник) • Темброво – шумовой аккомпанемент.
Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Январь	1	«Рождественское чудо»	«Путешествие в сказочную страну»	Фигурки Деда Мороза, Снегурочки,	Чародейкою Зимой	«Снежинки» (В. Шаинский)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Какие зимой происходят чудеса» (предложить создать волшебную картину, на которой будут появляться сказочные герои); • Отгадать загадку: «Она снежною зимою рождена, вся из снега, вся из снега создана. Ее косы из пушинок, из пушинок из седых, а глаза ее из льдинок голубых?» (появляется Снегурочка, в руках держит снежинку,

	2		(Н. Корчаловская, часть 2, с.26)	Снежинка, Ёлочка (для создания волшебной картины, взаимодействия с педагогом ИЗО)	околдован лес стоит. И под снежной бахромою, неподвижною, немою Чудной жизнью он блестит.	«Ёлочка» (Л. Бекман) «Дед Мороз» (Е. Герчик)	предложить поздравиться со снегурочкой); <ul style="list-style-type: none"> • Вокальная импровизация «Здравствуй, Снегурочка»; • Двигательная импровизация «Игра со снежинкой» (ловят, дуют, лепят снежки, играют в снежки – парное взаимодействие); • Не боимся мы мороза и нам ветер нипочем, мы с хорошим настроеньем дружно песенки поем; • Спеть хором знакомые песни Дед Мороз и Ёлочка); • Любование волшебной картиной (активизировать словарь эмоций детей).
--	---	--	----------------------------------	---	--	---	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
	3	«Зима»	«Зима бывает разной» (Н. Корчаловская, часть 1, с.55)	Выставка репродукций картин с изображением зимнего пейзажа.	Стихи о зиме (взаимодействие с воспитателями)	«Сегодня холодно» (Р. Леденев) «Сани с колокольчиками» (В. Агафонников)	<ul style="list-style-type: none"> • Обратить внимание на мелодию, создающую картину холодного зимнего дня; • Услышать в музыке радость быстрой езды на «тройке», веселый перезвон колокольчиков;

	4			Для подружек: русские платки, Для Вани: шапка и лошадка		«Как на тоненький ледок» (обр. Т. Попатенко)	<ul style="list-style-type: none"> • Угадать песню по мелодии, активизировать словарь эмоций детей; • Этюд «Оденемся потеплее»; • Инсценирование песни по ролям.
--	---	--	--	--	--	---	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Февраль	1	«Зимние дни рождения»	«Если музыка, веселье – это значит, день рождение!»	Открытка для именинника (вза-вие с педагогом ИЗО)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» (В. Шаинский)	<ul style="list-style-type: none"> • Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.

	2	«Юмор в нашей жизни»	«Шутка – малютка» (М. Давыдова, с.134)	Пиктограммы - эмоции	Стихи по теме (Взаимодействие с воспитателями)	«В лесу родилась ёлочка» (Л. Бекман)	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям переиначить песенку, сделать ее смешной (разделить детей на несколько групп: лягушата, поросята, котята, щенята); • Спеть мелодию на языке своего животного (сначала поочередно каждой группой, затем все вместе с «дирижером»); • Шутка – малютка – звукоимитация (импровизировать текст на знакомую мелодию).
--	---	----------------------	---	----------------------	---	---	---

	3	«День Защитника Отечества»	«С чего начинается Родина»	Выставка детских рисунков (взаимодействие с педагогом ИЗО)	Стихи о Родине (взаимодействие с воспитателями)	<p>«С чего начинается Родина» (В. Баснер)</p> <p>«Российский солдат» (К. Брейтбург)</p> <p>«Донцы – молодцы» р.н.п.</p> <p>«Яблочко» (Р. Глиэр)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес к слушанию музыки о Родине (рассказать о музыке, используя слова, образы и сравнения); • Вызывать различные эмоции от слушания (чувство национального достоинства, чувство любви к Родине); • Творчески комбинировать движения в соответствии с характером музыки (бинокль, перетягивание каната, на лодке, плавание и т.д.); • Двигательная импровизация «Эх, яблочко».
--	---	----------------------------	----------------------------	--	---	---	---

	4	«Широкая Масленица»	«Будем петь и плясать - Масленицу встречать!»	Платочки, шумовые музыкальные инструменты.	<p>-Зиму провожаем, Масленицу встречаем. Масленица – кривошейка, Встретим тебя хорошенько!</p> <p>-Заклички (взаимодействие с воспи-ми)</p>	<p>-Хоровод «Вот уж Зимушка проходит»</p> <p>-Хоровод «Как на масляной неделе»</p> <p>-Песня «Мы давно блинов не ели»</p> <p>- "Барыня" р.н.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прививать интерес и любовь к русскому фольклору; • Эмоционально откликаться на песни игривого характера; • Воспроизводить в изобразительных движениях и жестах в соответствии с текстом песни ее веселое настроение; • Ритмо-пластическая импровизация праздничного масленичного гулянья (украсить песню звучанием русских народных инструментов).
--	---	---------------------	---	--	---	--	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а р т	1	«Мамин день»	«Ласка мамы» - музыкальный аутотренинг (М.Давыдова, с.95)	Рисунки – настроения	Ночью звезды за окошком Рассыпаются горошком. Мама наш покой хранит: Мы уснем – она не спит.	«Мама» П. Чайковский	Вопросы: <ul style="list-style-type: none"> как может выражаться ласка мамы? (гладить по голове, говорить ласковые слова, обнимает, целует и т.д.); слушая музыку, представить с какой лаской мама обращается к нему, каким при этом должно быть выражение лица; <i>мимическое уподобление «Ласка мамы».</i>
	2	«Весна пришла»	«Песни весны» (Н. Корчаловская С.91)	Металлофон, колокольчики, свистульки, деревянные ложки. Аудиозапись «голоса весеннего леса»	Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело И в полях звучит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит к нам пришла весна.	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Солнышко» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> Развивать интерес и любовь к классической музыке, проникнуться светлым весенним настроением; Предложить разбудить «солнышко», сыграть на музыкальных инструментах; <i>Звуковая импровизация «Весенние голоса» (сыграть музыку ручейка – металлофон и колокольчики, песню жаворонка – свистульки, веселого дятла – деревянные ложки.</i>

3	«Впечатления о зиме»	«Зима и весна» (М.Давыдова, с.110)	Иллюстрации по теме	Зима не даром злится, Прошла ее пора. Весна в окно стучится И гонит со двора.	«Зима» Ф. Крутицкого «Воробей» М. Раухвергера	<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставить разные характеры музыкальных пьес – «зимний» и «весенний», опираясь на средства музыкальной выразительности («Зима» - неторопливая, суровая); • <i>Этюд «Холодно»;</i> • («Воробей» - музыка скачущая, ликующая); • <i>Этюд «Радость».</i>
4	«Книжкина неделя»	«Поем знакомые стихи» (М.Давыдова, С.52)	Иллюстрации по сказкам «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Лиса и волк», «Гуси – Лебеди»		Вокальные импровизации на заданный текст	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям вспомнить какие песенки пелись героями разных сказок (как пела песенку мама – коза, когда возвращалась к своим детушкам – козлятушкам из леса?, как пел песенку Колобок, когда катился по лесу?, как пела песенку

							<p>хитрая лиса, когда ехала верхом на сером волке?, как пели свою песню серые гуси, которые обманули лисицу?;</p> <ul style="list-style-type: none">• Вокальные импровизации.
--	--	--	--	--	--	--	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
А п р е л ь	1	«Дружба начинается с улыбки»	«Если с другом вышел в путь»	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; • Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; • Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».
	2	«Я и мои друзья»					

3	«Главные достопримечательности малой Родины»	«Играет песня над Доном»	Деревянные ложки	Стихотворение «Казачата» (казачий альбом)	«Донские кони» С. Халаимов	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательный этюд «Казачок» (взаимодействие в парах: ребенок – «лошадка» - высоко поднимает ноги; ребенок – наездник – ходьба на носочках); • Тембро – шумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке – цоканье копыт). 	
4	«День Победы»	«Что такое День Победы?»	Иллюстрации по теме, элементы костюмов для детей (пилотки, бескозырки, Георгиевские ленточки)	Пусть Мир украсит доброта И расцветут улыбкой лица, А слово страшная «война», Пусть никогда не повторится!	«День Победы» Д. Тухманов «Моя Россия» Г. Струве «Катюша» М. Блантер «Яблочко»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ; • Формировать потребность жить в мире; • Познакомить с песнями военных лет; • Отражать свое впечатления о минувшей войне в литературно – 	

						Р. Глиэр	<p>музыкальной композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Поем знакомые песни;</i> • <i>Двигательный этюд «Военно – морской парад»</i>
Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а й	1	«Тайна третьей планеты»	«Путешествие» (М. Давыдова, С.52)	Иллюстрации – виды транспорта	На педали мы нажали, Крутим, крутим мы педали. Не догонит ветер вслед. Нас везет велосипед.	Слова попевки – М. А. Давыдова (гамма до мажор пропеваются то в восходящем движении, то обратно вниз)	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям отправится в увлекательной путешествие, спросить, на каких видах транспорта можно совершать путешествие; • Исполнить упражнения с ритмико – двигательным сопровождением: «Велосипед», «Паровоз», «Самолет».

2	«Весенние Дни рождения»	«Если песни и веселье – это значит День рождения!»	Поздравительная открытка (взаимодействие с педагогом ИЗО)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.
3	«День защиты детей»	«Солнечный оркестр» (М. Давыдова, С.38)	Шумовые игрушки: свистульки, бубны, колокольчики и т.д.	Становитесь, дети, в ряд, Праздник солнца всем вам рад. Вот игрушки вам для песни, Забирайте все подряд. Трещотки, гребешки, свистульки, петушки. Играть приятно,	Веселые песни по желанию детей и музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям создать шумовой оркестр, который был бы посвящен солнышку; • Вспомнить любую веселую песенку и исполнить в собственном сопровождении – послать музыкальный

					Для детей занятно.		привет Солнышку.
--	--	--	--	--	-----------------------	--	---------------------

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
И Ю	1	«Здравствуй, лето»	«Ах, лето» (Н. Корчаловская №2 с.68,122)	Иллюстрации музыкальных инструментов струйной группы	Пришел июнь. "Июнь! Июнь!" - В саду щебечут птицы. На одуванчик только дунь - И весь он разлетится. С. Маршак	«Наше лето» А. Кудряшова «Баркарола» П. Чайковский	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать музыкальное восприятие детей на основе синтеза искусств (музыка, живопись, поэзия); • ("Баркарола" - это песня лодочника, "Барка"- лодка;); • Какая музыка по характеру? Как

							<p>меняется характер музыки? (трехчастная форма). Звучание какого инструмента напоминает музыка? (арфа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этюд "летняя ночь" (девочки - звездочки, мальчики - лодочки, совместное творчество с педагогом.
2	«Лето без опасностей»	1. «Солнечный луч»	Иллюстрации по теме	<p>Это к нам кусочек солнца залетел сейчас в оконце. Луч в ладошку мы возьмем и к</p>	<p>«Медленный вальс» Г. Подэльского</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Представить с каким чувством мы встретим долгожданный солнечный луч; • Выбор рисунка-лица и его пояснение; • представить себе, как лежишь на теплом 	

	3		2. «На теплом песке»		своей груди прижмем. Песок тепло нам отдает, Как будто песенку поет.	«Слеза» М. Мусорского	песке, с каим удовольствием касаешься прогретого песка (подпевать мелодию, пальцами пересыпать песок в ладонях;
	4		3. «Отдых у моря» (М. Давыдова с.99)		Месяц землю серебрит, все спокойно, море спит	«Песня без слов» А.Даргомыжского	<ul style="list-style-type: none"> • релаксация; • представить себе, как с каким чувством мы слушаем шум морских волн. Какие звуки при этом слышны?; • Выбор рисунка-лица и его пояснение.

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
-------	----------------	-----------------	--	-----------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

И Ю Л Ь	1	«Права детей в России»	«Моя семья и я сам» (Н. Корчаловская, часть 1, с.63,68)	Семейные фотографии, куклы - настроение.	Папа, Мама, брат и я В целом дружная семья. Мы друг другу помогаем И друг друга уважаем.	«Моя семья» (К. Макарова)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать доброжелательное отношение к своим близким; • Чувствовать и определять характер и жанр пьесы; • Побуждать к песенному творчеству в простых певческих импровизациях; • Слушать новую по характеру песню, сравнить с "Колыбельной"; • Этюд "Давай дружить" (выразительно исполнять мимику и жесты, самостоятельно подбирать в соответствии с контекстом игровой ситуации).
	2					«Колыбельная» (Р. Паулс)	
Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения

А В Г У С Т	3	«Мир друзей»	«Лучший друг» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 232, М. Давыдова с. 106)	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича	<ul style="list-style-type: none"> • Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; • Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; • Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу»; • Поем любимые песни о дружбе; • Этюд "Давай дружить" (выразительно исполнять мимику и жесты, самостоятельно подбирать в соответствии с контекстом игровой ситуации).
	4					«Улыбка» В. Шаинский	

Подготовительная группа



www.lbx.ru

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
С е н т я б р ь	1	«Впечатление о лете»	«Воспоминания о лете» (Н.Корчаловская с. 6)		Летом так чудесно было, Зеленело все кругом, Ярко солнышко светило, И, конечно, жарко было утром, вечером и днем! Мы купались, загорали, фруктов много кушали, А у бабушке в деревне, Сказки, песни слушали. Как прекрасно было летом! Будем вспоминать об этом!	«Каприччио» В. Гаврилина «Песня без слов» А. Даргомыжский	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Чудесное лето» (передавать свои впечатления о лете, через пластику, мимику, жест); • Музыкальные аутотренинги «На теплом песке» (представить, как лежишь на теплом песке. Каким при этом должно быть выражение лица. Во время релаксации напевать лейт мотив с закрытым ртом или на какую-нибудь гласную букву). М. Давыдова с. 100.
	2	«Летние дни рождения»	«Если музыка, веселье – это значит, день рождение!»	Открытка для именинника (вза-вие с воспитателями)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.

3	«Уборка урожая»	«Праздник урожая»	Репродукция картины «Золотая осень» И. Левитан «Праздник урожая» Ван Гог	Уродился урожай - Собирай дары природы! В холод, в стужу, в непогоду Пригодится урожай!	«Осенняя песня» П. Чайковский «Осень» А. Вивальди	<ul style="list-style-type: none"> • Найти настроение музыки на репродукциях, выбрать ту, которая в большей степени соответствует музыке»; • Этюд «Золотая осень» - двигательная и мимическая импровизация; • Этюд «Праздник урожая» - мимическая импровизация, настроение радости.
4	«День пожилого человека»	«Бабушка рядышком с дедушкой»	Иллюстрации по теме	Мы славим наших ветеранов, Достойных чести и любви! Пускай поменьше ноют раны, Поют подольше соловьи, Пусть годы их светло текут, И хорошо они живут... (И.Яворовская)	«Дорогие мои старики» И. Саруханов «Золотая свадьба» Р. Паулс	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить музыкальные произведения со стихами по эмоциональным признакам; • Музыкальная игра «Как у бабушки Андрея» - М. Давыдова, с. 154 (импровизировать танцевальные движения на каждый новый куплет).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
О к т я б р ь	1	«Осень. Осеннее настроение».	«Осенние контрасты» (Н.Корчаловская С. 4, ч. 2)	Ударные музыкальные инструменты: металлофон, треугольник, бубин	Если на деревьях листья пожелтели, если в край далекий птицы улетели, если небо хмурое, если дождик льется. Это время года Осенью зовется.	«Осень» В. Иванникова «Дождик» А. Холминова «Осень» А. Вивальди	<ul style="list-style-type: none"> Сравнить музыкальные произведения со стихами по эмоциональным признакам; Интерпретировать содержание музыкальных произведений, через понимание средств музыкальной выразительности; Темброво – шумовой аккомпанемент (ритмическое двухголосье: «Кап – кап» – четвертные, «Капи – капи» - восьмые); Этюд «Сбор урожая» двигательно –мимическая импровизация.
	2	«Дружат люди на Земле»	«Музыка народов Мира» (А. Гогоберидзе «Музыка» с. 51)	Портреты композиторов	Дружба бывает всякою, Много у дружбы лиц, Разных и одинаковых, Как в поднебесье птиц...	«Немецкие танцы» В. Моцарт «Славянские танцы» А. Дворжак «Венгерские танцы» И. Брамс	<ul style="list-style-type: none"> Этюд «Я танцую» (выразить свои впечатления от музыки в слове и двигательной импровизации).

3	«Мир игры»	«Часики» (М. Давыдова с. 18)	«Бой часов» - аудиозапись	Текст попевки: ходим ночью, ходим днем, каждый час мы время бьем. Тики – так, тики – так, целый день вот так. Бом – бом – бом.	Возможный напев разминки: использовать мотив на двух, рядом расположенных звуков, в пределах большой секунды с удвоением каждого звука	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять метроритмические действия: покачивание корпусом из стороны в сторону; синхронное покачивание согнутыми в локтях обеими руками. Движение останавливается – часы отбивают время; • Вокальная импровизация: бой часов - «Бом – бом – бом», тикание часов – «Тики – так – тики – так». 	
4	«Обсудим нашу группу»	«Хорошо у нас в саду» (Н.Корчаловская с. 45, ч. 2)	Куклы - настроение	Стихи о доброте (взаимодействие с воспитателями)	«Добродушный» Д. Тюрк «Ябедник» С. Слонимский	<ul style="list-style-type: none"> • Соотносить характер музыкального произведения с образами, характерами и настроениями людей (выбор пиктограммы); • Этюд «Какими мы бываем (передавать характер персонажа музыкально – двигательном этюде через пластику, мимику, жест). 	

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Н о я б р ь	1	«Осенние дни рождения»	«Если музыка, веселье – это значит, день рожденье!»	Открытка для именинника (вза-вие с воспитателями)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.
	2	«Я и мои друзья»	«Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной»	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Если с другом вышел в путь» М. Танича «Настоящий друг» Б Савельева «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Этюд «Лучший друг» (проиграть ситуацию встречи с другом и вызванных этой встречи эмоций: радость, удовольствие, веселье, забота, любовь – мимико – двигательная импровизация); Сопоставить содержание песен с собственным жизненным опытом, в заключении все танцуют хоровод «Улыбка».
	3	«Моя малая Родина»	«Играет песня над Доном»	Фотографии («Казачий альбом»)	Стихи об Аксае («Казачий альбом»)	Гимн Аксайского района «Мать Аксайская Земля»	<ul style="list-style-type: none"> Сравнить музыкальные произведения со стихами по

						Б. Голотина, В. Плужникова «Шел со службы казак молодой» муз. нар.	эмоциональным признакам; <ul style="list-style-type: none"> • Выразить свои впечатления в слове, мимике, двигательной импровизации.
4	«День Матери»	«Самая хорошая» (М. Давыдова с. 94, А. Гогоберидзе с. 7, Н. Корчаловская с. 68)	Репродукция картины Рафаэля «Сикстинская Мадонна»	Имя ласковое мне мама подарила, словно солнышко, оно вокруг все озарило.	«Ave Maria» Бах – Гуно «Самая хорошая» В. Иванникова «Мама» П. Чайковский	<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать смысловую связь между музыкой и живописным произведением; • Музыкальные аутотренинги «Ласковое имя» (закрывать глаза и представить, как и с какой лаской мама обращается к ребенку – говорит ласковые слова, гладит по головке, обнимает, прижимает к себе, говорит мягко, просто, ласково). 	

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Д е к а б р ь	1	«Как приходит зима»	«В гости Зимушка пришла» (Н. Корчаловская, 1 часть, с.40)	Иллюстрации по теме	Белый снег пушистый В воздухе кружится. И на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, Точно пеленою все его одело. Стали дни короче, Солнце светит мало, Вот пришли морозы – и зима настала. (И. Суриков)	Вокальные произведения: «Здравствуй, Зимушка – Зима» (А. Филиппенко) «Как на тоненький ледок» (обр. Т. Попатенко) Инструментальные произведения: «Вальс снежных хлопьев» (П. Чайковский) «Зима» (А. Вивальди)	<ul style="list-style-type: none"> • Послушать красивую музыку о зиме, услышать характер, настроение (сравнить); • Предложить подпевать: М.р. – запев, дети – припев; • Обыграть действия всех персонажей песни; • Побуждать к сопереживанию прекрасной музыки, передающей образ зимы, рассказать о музыке, используя слова – образы и сравнения; • Побуждать детей к поиску пластических средств, передающих характер музыки, сопоставляя движения с средствами музыкальной выразительности; • Этюд «Снежинки и Ветер».

2	«Как укрепить организм зимой»	«Кружатся снежинки» (Н. Корчаловская, 2 часть, с.36)	Легкие белые ленты, султанчики, мишура	Снежинки кружились, Снежинки летали, Порхали, как птицы, Они так устали! Укрыли деревья, дороги, дома, А мы говорим: «Здравствуй, гостя Зима!»	«Физкульт – Ура!» (Ю. Чичков)	«Вальс снежных хлопьев» (П. Чайковский)	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Согреемся» (высокий шаг, пружинные приседания, перекаты – переносы, поскоки «змейкой» и т.д.); • Беседа по теме «Почему мы любим зиму?»; • Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку, харак-ю полетный танец снежинок (анализ музыки – слушаем и двигаемся); • Двигательный этюд «Снежинки и ветер» (игровое взаимодействие); • Пластический этюд «Снежинки танцуют» (двигаться «всем телом», регулировать степень мышечного напряжения); • Игра со словом «снежинка» (воображение). Дул я долго

							на снежинку, на язык ее ловил, со снежинкою смешинку я, наверно, проглотил. Без веселья не могу быть минуты на снегу. (выполнять мимические движения – улыбку, вытянутые губы, приподнятые брови, 2/3 раза с ускорением).
3	«Зимний город»	«Скоро Новый год» (Н. Корчаловская, 2 часть, с.32)	Иллюстрации по теме	Зима пришла с подарками – их у нее несчет! Ледок, коньки и саночки У гостыи этой есть.	«Декабрь» (П. Чайковский) «Зимнее рондо» (Т. Тютюнникова) «Коньки» (А. Долуханяна) «Саночки» (А. Филиппенко)	<ul style="list-style-type: none"> • Этюд «Оденемся потеплее» (выполнять соответствующие движения: надевают шапочки, шубки, сапожки); • Двигательные импровизации: «Едем на лыжах» «На катке» «Покатаемся на санках» 	
4	«Мастерская Деда Мороза»	«Подарки для Ёлочки» (Н. Корчаловская, часть 1, с.48)	Выставка рисунков и поделок	Стихи (взаимодействие с воспитателями)	«Ёлочка – красавица» (А. Левкодимова)	<ul style="list-style-type: none"> • Послушать песню (беседа по теме «чем мы можем порадовать красивую Ёлочку»); • Предложить придумать свою песенку на слова «Ёлочка – красавица, детками очень нравится»; 	

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
				(взаимодействие с педагогом ИЗО)		«Сани с колокольчиками» (Т. Мовсесян)	<ul style="list-style-type: none"> • Вокальная импровизация (по желанию детей); • Послушать красивую музыку и предложить поучаствовать в создании инструментального аккомпанемента; • Определить звучание инструментов за ширмой (колокольчик, бубен, треугольник) • Темброво – шумовой аккомпанемент.
Я	н						
в	1	«Волшебные сказки Рождества»	«Зима бывает разная» (Н. Корчаловская, часть 2, с.26)	Фигурки Деда Мороза, Снегурочки, Снежинка, Ёлочка (для создания	Чародейкою зимою околдован лес стоит. И под снежной бахромою,	«Снежинки» (В. Шаинский)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по теме «Какие зимой происходят чудеса» (предложить создать волшебную картину, на которой будут появляться сказочные герои); • Отгадать загадку: «Она снежною зимою рождена, вся из снега, вся из снега создана. Ее косы из пушинок, из пушинок из седых, а глаза ее из льдинок голубых?» (появляется Снегурочка, в руках держит

	2			волшебной картины, взаимодействие с педагогом ИЗО)	неподвижною, немую Чудной жизнью он блещит.	«Ёлочка» (Л. Бекман) «Дед Мороз» (Е. Герчик)	снежинку, предложить поздороваться со снегурочкой); <ul style="list-style-type: none"> • Вокальная импровизация «Здравствуй, Снегурочка»; • Двигательная импровизация «Игра со снежинкой» (ловят, дуют, лепят снежки, играют в снежки – парное взаимодействие); • Не боимся мы мороза и нам ветер нипочем, мы с хорошим настроением дружно песенки поем; • Спеть хором знакомые песни Дед Мороз и Ёлочка); • Любование волшебной картиной (активизировать словарь эмоций детей).
Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения

	3	«Разноцветные настроения»	«Музыка зимы» (Н. Корчаловская, часть 1, с.55)	<p>Выставка репродукций картин с изображением зимнего пейзажа.</p> <p>Для подружек: русские платки, Для Вани: шапка и лошадка</p>	Стихи о зиме (взаимодействие с воспитателями)	<p>«Сегодня холодно» (Р. Леденев)</p> <p>«Сани с колокольчиками» (В. Агафонников)</p> <p>«Как на тоненький ледок» (обр. Т. Попатенко)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обратить внимание на мелодию, создающую картину холодного зимнего дня; • Услышать в музыке радость быстрой езды на «тройке», веселый перезвон колокольчиков; • Угадать песню по мелодии, активизировать словарь эмоций детей; • Этюд «Оденемся потеплее»; • Инсценирование песни по ролям.
--	---	---------------------------	--	---	---	---	--

	4	«Кто я? Какой я?»	«Мы танцуем и играем» (Н. Корчаловская, 1 часть, с.46)	Яркие шапочки - колпачки	Мы гномики веселые Мы в лес гулять идем, На елочках пушистых фонарики зажжем	«Марш Веселых Гномов» (А. Абрамов) «Фонарики» (И. Гуртова)	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям превратиться в веселых гномов, отправиться в лес и украсить елочки фонариками • Двигательная импровизация «Веселые Гномы» (двигаться на всей ступне, на носочках, чуть присев, вперевалочку и т.д.); • Мимические и жестовые импровизации «Фонарики сияют» (показать жестами и изобразительными движениями восхищение, «зажигают фонарики»); • Двигательный этюд «гномики танцуют» (веселят друг друга, придумывают различные движения «дразнилок» и «смешинок», поощрять индивидуальные творческие проявления детей).
--	---	----------------------	---	-----------------------------	---	--	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
Ф е в р а л ь	1	«Все профессии нужны, все профессии важны»	«Я бы в циркачи пошел, пусть меня научат»	Гири, штанга, веер, кольца и т. д.	В середине – волшебство: Там чудак зайчишку вынул Из кармана своего. Там под купол танцовщица Улетела, как синица. Там собачки танцевали... Вы, конечно, там бывали.	Марш И. Дунаевского «Вальс – шутка» Д. Шостаковича «Полька» М. Глинка «Галоп» С. Рахманинов	<ul style="list-style-type: none"> Этюд «Циркачи»: (передавать характер выбранного персонажа: гимнасты, силачи, жонглеры, клоуны, фокусники, в музыкально – двигательных этюдах через пластику, мимику, жест).
	2	«Зима»	«Сундучок от Деда Мороза» (Н. Корчаловская, 2 часть, с.34)	Колокольчики, бубны, ложки, репродукция картины «Масленица» В. Кустодиев	Чего здесь не наслышишься, Чего здесь не навидишься, Все будут довольны, Никто не обидится! Здесь и скomorox и Матрешка, Чай из самовара, блины горячие, пряники печатные, игры занятные	«Февраль. Масленица» (П. Чайковский) «Блины» (р.н.п.) «Барыня» (р.н.м.)	<ul style="list-style-type: none"> Сравнить музыкальные произведения, сюжет картины, стихи по эмоциональным признакам; Рассказать о музыке, используя слова – образы и сравнения; Тембро – шумовой аккомпанемент (аккомпанировать звучащей музыке на бубнах, ложках, трещотках); Двигательный этюд «Я танцую» (импровизировать рус. нар. движения в танце, через понимание средств музыкальной выразительности, взаимодействие в парах – мальчики, девочки).

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
	3	«Защитники Отечества»	«Военная игра» (М. Давыдова, с.134)	Флажки, кубики	Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты, Будем в армии служить, Будем Родину любить	«Прощание славянки» (В. Агапкин) «Военный марш» (Г. Свиридов) «Яблочко» (Р. Глиэр)	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям провести подготовку к военному параду; • Мимические и жестовые импровизации (отдать честь, смотреть в бинокль, шагать на параде и т.д.); • Предложить детям вспомнить какие движения для танца «Яблочко» являются наиболее часто повторяемыми; • Устроить военно – морской парад, в котором роль адмирала исполнит ребенок (адмирал поочередно дает команды, которые дети должны выполнять); • Двигательная импровизация «Эх, яблочко» (по окончанию игры дети выстраиваются в ряд, адмирал высказывает слова благодарности: «Молодцы!», дети отвечают: «Рады стараться, товарищ адмирал!»)

	4	«Широкая Масленица»	«Будем петь и плясать - Масленицу встречать!»	Платочки, веночки, шумовые музыкальные инструменты.	<p>-Зиму провожаем, Масленицу встречаем. Масленица – кривошейка, Встретим тебя хорошенько!</p> <p>- Заклички (взаимодействие с воспитателями)</p>	<p>-Хоровод «Зима проходит» обр. П.Чайковский</p> <p>-Хоровод «Как на масляной неделе»</p> <p>-Песня «Мы давно блинов не ели»</p> <p>- "Барыня" р.н.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование народной празднично - обрядовой традиции; • Прививать интерес и любовь к русскому фольклору; • Эмоционально откликаться на песни игрового характера; • Воспроизводить в изобразительных движениях и жестах в соответствии с текстом песни ее веселое настроение; • Ритмо - пластическая импровизация праздничного масленичного гулянья (украсить песню звучанием русских народных инструментов).
--	---	---------------------	---	---	---	--	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а р т	1	«Моя прекрасная леди»	«Ласка мамы» - музыкальный аутотренинг (М.Давыдова, с.95)	Рисунки – настроения, выставка портретов мам	Ночью звезды за окошком Рассыпаются горошком. Мама наш покой хранит: Мы уснем – она не спит.	«Мама» П. Чайковский	Вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • как может выражаться ласка мамы? (гладить по голове, говорить ласковые слова, обнимает, целует и т.д.); • слушая музыку, представить с какой лаской мама обращается к нему, каким при этом должно быть выражение лица; • <i>мимическое уподобление «Ласка мамы».</i>
	2	«Весна пришла»	«Весенние голоса» (Н. Корчаловская, с.90)	Металлофон, колокольчики, свистульки, деревянные ложки. Аудиозапись «голоса весеннего леса», выставка рисунков о весне	Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело И в полях звучит ручей, Если солнце ярче светит, Если птицам не до сна, Если стал теплее ветер, Значит к нам пришла весна.	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Солнышко» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес и любовь к классической музыке, проникнуться светлым весенним настроением; • Предложить разбудить «солнышко», сыграть на музыкальных инструментах; • <i>Звуковая импровизация «Весенние голоса» (сыграть музыку ручейка – металлофон и колокольчики, песню жаворонка – свистульки, веселого дятла – деревянные ложки.</i>

	3	«Книжная неделя»	Музыкальная беседа «Инструмент с человеческой душой» (И. Груздова, с.218)	Иллюстрации с изображением струнных инструментов	<p>Смычком по струнам проведу и сразу в сказку попаду. Мне дивный инструмент поможет по – разному звучать он может: То нежно, ласково, легко, то низко, сочно, глубоко. Он звуком бархатным поёт и сразу за душу берёт, Не контрабас и не свирель, зовут его виолончель.</p>	<p>«Элегия» Ж. Массне «Лебедь» К. Сен – Санс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с необыкновенным музыкальным инструментом – виолончелью; • Беседа об истории инструмента; • Послушать как звучит этот инструмент⁴ • <i>Двигательный этюд «Лебедь»</i>; • В завершении беседы предложить детям рассказать о своих ощущениях, чувствах, которые они отразили в танцевальных импровизациях.
--	---	------------------	---	--	--	---	---

	4	«Юмор в нашей жизни»	«Первоапрельская игра» (М. Давыдова, с.134)	Дирижерская палочка	Стихи по теме: «Подари улыбку» (взаимодействие с воспитателями)	«Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям разделиться на условные группы, которые будут изображать веселых зверят: лягушата, поросята, котята, щенки; • Спеть мелодию песенки всем вместе хором на языке своего животного; • Предложить каждой группе выбрать дирижера (дирижер поочередно взмахами своих рук показывает вступление той группы, чья очередь пришла исполнить песенку); • <i>Двигательный этюд «Веселое настроение».</i>
--	---	----------------------	--	---------------------	---	-------------------------	---

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
А п р е л ь	1	«Моя любимая игра»	«Придумай голоса знакомых героев» (М. Давыдова, с.50)	Иллюстрации по теме, рисунки кошки, петуха и мышки (взаимодействие с педагогом по ИЗО)		«Два зверя» К, Д. Ушинский	<ul style="list-style-type: none"> Предложить детям представить характер героев рассказа, как он выглядит, как двигается, сравнить голосовые и двигательные импровизации «маленькая мышка», «злой петух», «добрый кот».
	2	«Скоро в школу»	«Давай дружить»	Плюшевое сердечко	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; Свободно двигаясь по залу дети подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».

3	«Весна»	«Весенняя песня жаворонка» (Н. Корчаловская, с.94)	Выставка рисунков о весне	На солнце темный лес зардел, В долине пар белеет тонкий, И песню раннюю запел В лазури жаворонок звонкий	«Песня жаворонка» П. Чайковский «Жаворонок» М. Глинка	<ul style="list-style-type: none"> • Услышать общность художественного и музыкального образа в целом, сравнить пьесы по настроению, мелодическим интонациям; • Рассказать, что о приходе весны, сообщает маленькая птичка своей радостной песенкой. Музыка светлая, солнечная, жаворонок поет звонко и весело; • Передавать движениями настроение музыки, побуждать детей к поиску вариантов выразительных движений; • <i>Двигательный этюд «Пришла весна».</i>
4	«День Победы»	«Что такое День Победы?»	Иллюстрации по теме, элементы костюмов для детей (пилотки, бескозырки, Георгиевские ленточки)	Пусть Мир украшит доброта И расцветут улыбкой лица, А слово страшная «война»,	«День Победы» Д. Тухманов «Моя Россия» Г. Струве «Катюша» М. Блантер	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ; • Формировать потребность жить в мире;

					Пусть никогда не повторится!	«Яблочко» Р. Глиэр	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить с песнями военных лет;• Отражать свое впечатление о минувшей войне в литературно – музыкальной композиции;• <i>Поем знакомые песни;</i>• <i>Двигательный этюд «Военно – морской парад».</i>
--	--	--	--	--	------------------------------	-----------------------	--

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
М а й	1	«Весенние Дни рождения»	«Концерт для именинников»	Поздравительная открытка (взаимодействие с педагогом ИЗО)	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.
	2	«До свидания, детский сад»	«Поздравления напоследок»	Рисунки детей (взаимодействие с педагогом ИЗО)	У друга теплая и нежная ладошка, Поглажу друга по руке немножко, Нам хорошо, когда мы вместе, рядом, Без друга плохо жить, запомнить это надо.	«Вальс» «Шарманка» Д. Шостаковича «Улыбка» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Словесное уподобление – вопросы, следующие за восприятием: кто твой лучший друг?, зачем нужен друг?; Мимическое уподобление – встреча с другом «радость, веселье», друг уехал «грусть, печаль»; Свободно двигаясь по залу дети

							подпевают песню «Улыбка», улыбаясь друг другу».
3	«День защиты детей»	«Солнечный оркестр» (М. Давыдова, с.38)	Шумовые игрушки: свистульки, бубны, колокольчики и т.д.	Становитесь, дети, в ряд, Праздник солнца всем вам рад. Вот игрушки вам для песни, Забирайте все подряд. Трещотки, гребешки, свистульки, петушки. Играть приятно, Для детей занято.	Веселые песни по желанию детей и музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям создать шумовой оркестр, который был бы посвящен солнышку; • Вспомнить любую веселую песенку и исполнить в собственном сопровождении – послать музыкальный привет Солнышку. 	

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
И Ю Н Ь	1	«Наш Пушкин»	«Певучий язык» (М. Давыдова с.125)	Портрет А.С. Пушкина	Стихи А.С. Пушкина (взаимодействие с воспитателями)	«Во поле береза стояла» (р.н.п.)	<ul style="list-style-type: none"> • Русский язык - один из не только самых красивых, но и самых певучих языков в мире. Не даром у нашего народа создано так много прекрасных народных песен (в словах русского языка много гласных звуков, которые можно тянуть, петь их; • Предложить детям проговорить нараспев любое слово, а затем фразу, а потом - знакомую строчку из стихотворения А. С. Пушкина; • Вспомнить строчки из любых стихов и произнести их нараспев; • Игра "Красочные эпитеты". Пропеть с детьми любые р.н.п., подтвердить или опровергнуть мнение педагога о прослушанных произведениях: нежная,
	2					«Калинка» (р.н.п.)	
	3					«Во саду ли, в огороде» (р.н.п.)	

	4					«Во кузнице» (р.н.п.)	ласковая, задушевная, прозрачная, мягкая, плавная; торжественная, бодрая, суровая, страшная, грозная (обогащение речи детей разнообразными художественными эпитетами).
Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения

И Ю Л Ь	1	«Идем в музей»	«Русская Матрешка» (М. Давыдова, с.129)	Иллюстрации с изображением разных видов Матрешек	У меня Матрешечки, Носик, как картошечка, Щечки - как клубника, Я приятна ликом. Глазоньки - как сливы, Очень я красива.	«Матрешки» (З. Левина) Русские народные мелодии	<ul style="list-style-type: none"> • Родиной русской расписной Матрешки считается Подмосковный город Сергиев Посад. Здесь впервые было налажено производство русской деревянной куклы, которая до сих пор вызывает восхищение во всем мире. Она не очень пестрая. • Деревянной кукле дали имя - Мотя, а ласково - Матреша. Это имя прижилось и теперь весь Мир знает нашу национальную игрушку - Матрешку • Нижегородская Матрешка - раскрашена ярко и насыщено, в руках держит букет цветов. • Девочки исполняют импровизированный танец "Матрешек".
----------------------------	----------	----------------	--	--	---	---	--

Месяц	Учебная неделя	Тема недели ООП	Тема музыкально – театральной гостиной	Оснащение	Художественное слово	Музыкальные произведения	Творческие задания, упражнения
-------	----------------	-----------------	--	-----------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

	ля						
А В Г У С Т	3	«Летние Дни рождения»	«Если песни и веселье – это значит День рождения!»	Поздравитель- н	Стихи – поздравления (взаимодействие с воспитателями)	«Каравай» р. н. п. «Пусть бегут неуклюже..» В. Шаинский	<ul style="list-style-type: none"> Поздравить своего сверстника с Днем рождения – песней, стихотворением, танцем.